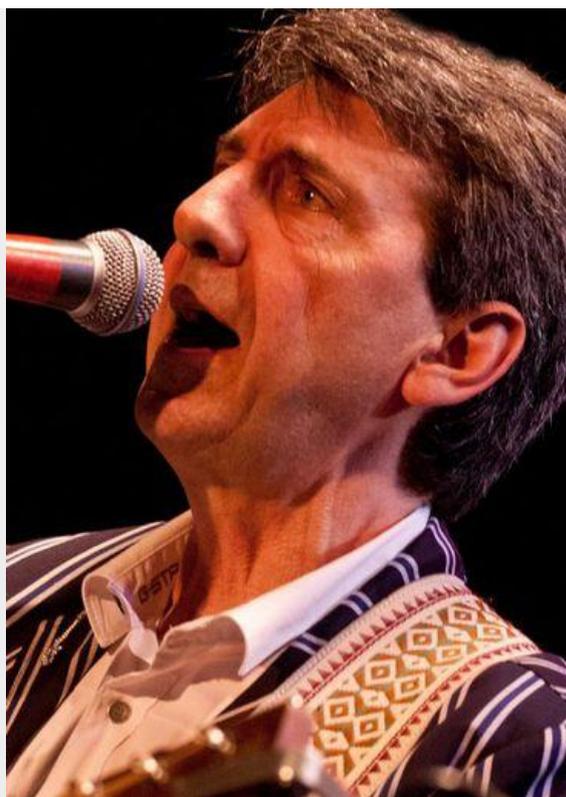


Toulouse. Gorodetzky, un polar et un CD magnifiques



ABONNÉS



Nicolas Gorodetzky, / Photo DR

Publié le 19/07/2019 à 07:33

Musique, Toulouse, Culture et loisirs

Dr Rock est de retour ! Et doublement ! Dr Rock, c'est Nicolas Gorodetzky, ex-guitariste et chanteur du fameux groupe toulousain Weekend Millionnaire, qui aligna les tubes de 1978 à 1992.

Impeccable et haletant

Pneumologue et urgentiste, cette homme aux mille vies fut également le pionnier de la médecine événementielle (c'est en assurant la sécurité médicale de grandes messes rock, de Springsteen à Bowie en passant par les Stones et Pink Floyd qu'il hérita du surnom Docteur Rock). Et il nous revient avec un roman formidable, «Crucifixion Road», impeccable et haletant polar dont le décor est une petite ville de Louisiane et la bande-son le blues des années 20. Pas mal comme point de départ, non ? C'est là, dans cette petite bourgade du Delta du Mississippi, que nous découvrons Leroy Thornton, jeune joueur de blues à la voix d'or et à la belle gueule qui fait tourner les têtes des filles et des femmes de la belle société qui vit là. Seul problème : Leroy est Noir, et le Ku Klux Klan est bien décidé à lui faire la peau... Ajoutons un Shérif, Maximums Browne, vétéran de la Première guerre mondiale, un peu de vaudou et un mystérieux tueur à la plume de paon et l'on tient là le polar de l'été.

Remarquablement écrit et construit, «Crucifixion Road» (quel titre!) absorbe le lecteur par son atmosphère poisseuse du sud des États-Unis parfaitement rendue (Gorodetzky connaît parfaitement les lieux et ses descriptions sont précises, efficaces) et son climat tendu, étouffant. La haine est partout et la tension ne cesse de monter. Superbe.

Classiques californiens

Difficile de poser le livre avant de l'avoir fini, mais on pourra faire quelques pauses pour écouter le dernier album de Nicolas Gorodetzky, «Season» (Yanat), un excellent album de reprises de classiques californiens, dans lequel on retrouve intact l'amour de Nico pour les harmonies vocales et ces instruments acoustiques qui font chaud au cœur.

Le casting est superbe – on y retrouve, ô joie ! Jean-Michel Navarre, le fidèle complice de Weekend Millionnaire et Olivier Lamour, ex-Aventure – et le répertoire en or massif, de «Horse with no name» d'America à «Find The Cost of Freedom» de Stephen Stills – l'un des héros de Gorodetzky – en passant par «Rikki Don't Lose That Number» de Steely Dan et «Long Train Running» des Doobie Brothers. Et deux sublimes cerises pas vraiment west-coast sur ce merveilleux gâteau...

«Crucifixion Road», de Nicolas Gorodetzky (Yanat, 251 pages, 20€) et «Season» (Yanat), maintenant disponibles. Commande possible sur <http://www.yanat-prod.com>

Yves Gabay